**KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY VI SP**

**Wymagania ogólne:**

- uczeń ma obowiązek uczestniczenia we wszystkich zajęciach języka polskiego i różnych ich formach (np. teatr, kino)

- uczeń powinien prowadzić systematycznie i estetycznie zeszyt przedmiotowy

- uczeń posiada zestaw wymaganych podręczników i korzysta z nich na lekcji

- uczeń zobowiązany jest do korzystania na co dzień ze „Słowniczka ortograficznego” (wg potrzeb),

**Sposoby sprawdzania wiedzy:**

* wypowiedzi ustne na lekcji oraz przygotowywane w domu,
* recytacja utworów poetyckich lub prozy,
* technika głośnego czytania,
* kartkówka (równoważna odpowiedzi ustnej - bez zapowiedzi nauczyciela, z dwóch ostatnich lekcji),
* sprawdzian czytelniczy sprawdzający stopień rozumienia czytanego tekstu oraz posługiwanie się poznanymi terminami z teorii literatury, sprawdzian z nauki o języku lub sprawdzian ze znajomości treści lektury - wcześniej zapowiedziane,
* wypracowanie klasowe (redagowanie różnych form wypowiedzi) - zapowiedziane co najmniej tydzień wcześniej,
* zadania dodatkowe – stosownie do potrzeb i zainteresowań uczniów,

Uczeń ma prawo do usprawiedliwienia (na początku lekcji) swego nieprzygotowania dwa razy w ciągu półrocza, co zostaje odnotowane przez nauczyciela w dzienniku i nie ma wpływu na stopnie; każde kolejne nieprzygotowanie do lekcji jest równoznaczne z oceną niedostateczną.

Uczeń ma prawo do poprawienia ocen (dostatecznej, dopuszczającej i niedostatecznej) z dwóch prac pisemnych w ciągu każdego półrocza oraz jednej oceny z odpowiedzi ustnej lub kartkówki; zapis oceny pierwotnej pozostaje w dzienniku. Nie można poprawić oceny ze sprawdzianu ze znajomości treści lektury.

Aktywność ucznia na zajęciach jest premiowana przez zapisywanie w dzienniku „plusów” (+). Trzy „plusy” to ocena bardzo dobra.

**OCENĘ CELUJĄCĄ** (6) otrzymuje uczeń, który:

- w znacznym stopniu wykracza poza wymagania programowe;

- pracuje aktywnie, samodzielnie i kreatywnie;

- prezentuje wysoki poziom wiedzy i umiejętności; ma szerokie kompetencje w zakresie odbioru tekstów kultury; chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych.

- twórczo i samodzielnie rozwija swoje zainteresowania; podejmuje działalność literacką i kulturalną;

- swobodnie korzysta z wielu źródeł w docieraniu do informacji; wykorzystuje funkcjonalnie nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne;

- tworzy bezbłędne pod każdym względem wypowiedzi ustne i pisemne.

**OCENĘ BARDZO DOBRĄ**(5) otrzymuje uczeń, który:

- czyta tekst, rozpoznając przenośny sens utworu;

- zapisuje poprawnie wszystkie wyrazy w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach;

- stosuje poprawnie i celowo różne formy gramatyczne czasowników;

- zapisuje dialog;

- korzysta ze słownika poprawnej polszczyzny;

- analizuje tekst, wykorzystując wiedzę o filmie; omawia jego przesłanie;

- poprawnie akcentuje i zapisuje formy trybu przypuszczającego czasowników;

- operuje słownictwem związanym z reklamą;

- wykorzystuje wiedzę o odmianie rzeczownika do poprawnego zapisu wyrazów;

- redaguje poprawne językowo, stylistycznie i kompozycyjnie: opowiadanie z dialogiem, list oficjalny i formy wypowiedzi z klas młodszych;

- wyjaśnia znaczenie obrazów poetyckich;

- prawidłowo stopniuje trudne formy przymiotników;

- używa poprawnych form liczebników w związkach wyrazowych, poprawnie odmienia liczebniki wielowyrazowe;

- rozpoznaje komizm i funkcję kontrastu w bajkach;

- stosuje różne typy zaimków w wypowiedziach; poprawnie zapisuje przyimki złożone;

- określa funkcję retrospekcji w utworze;

- głosowo interpretuje tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację;

- zna i stosuje pojęcia: orzeczenie czasownikowe i orzeczenie imienne;

- rozpoznaje różne typy podmiotów w zdaniach;

- celowo wykorzystuje przydawki, okoliczniki i dopełnienia w swoich wypowiedziach;

- formułuje przemyślane argumenty w dyskusji;

- używa funkcjonalnie nazw wszystkich części zdania podczas jego analizy składniowej;

- tworzy i przekształca zdania pojedyncze w zdania podrzędnie złożone;

- poprawnie stosuje zasady interpunkcyjne w zdaniach złożonych;

- poprawnie oznacza różne rodzaje głosek;

- określa wpływ przerzutni na rytm utworu.;

- poprawnie akcentuje wyrazy; tworzy ich rodziny; poprawnie zapisuje przedrostki i przyrostki;

- używa wyrazów nacechowanych emocjonalnie odpowiednio do przyjętego celu wypowiedzi.

**OCENĘ DOBRĄ**(4) otrzymuje uczeń, który:

* opanował wiadomości i umiejętności przewidziane Podstawą programową;
* w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia jedynie nieliczne błędy językowo- stylistyczne, ortograficzne i logiczne;
* potrafi analizować i interpretować utwory literackie przy niewielkiej pomocy nauczyciela;
* radzi sobie z redagowaniem form wypowiedzi pisemnej wymaganych na ocenę bdb;
* rozumie i potrafi używać wszystkich pojęć z zakresu teorii literatury i nauki o języku (z niewielką pomocą nauczyciela);
* rozumie ogólny sens poznawanych utworów.
* identyfikuje: opowiadanie, powieść, baśń, legendę, mit, bajkę, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks;
* funkcjonalnie i zgodnie z kontekstem używa frazeologizmów;
* korzysta z biblioteki i czytelni.

**OCENĘ DOSTATECZNĄ**(3) otrzymuje uczeń, który:

* w wypowiedziach ustnych i pisemnych uczeń na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa i ortografii;
* formy wypowiedzi pisemnej realizuje przy niewielkiej pomocy nauczyciela;
* dba o poprawność swych wypowiedzi; jest systematyczny, dąży do eliminacji błędów; korzysta ze słowników, porad i wskazówek nauczyciela;
* czyta lektury;
* z niewielką pomocą definiuje podstawowe pojęcia z zakresu teorii literatury i nauki o języku;
* systematycznie uczestniczy w lekcjach, estetycznie prowadzi zeszyt, pisze czytelnie;
* w przypadku zaległości dąży do uzupełnienia braków, wykazuje zainteresowanie przedmiotem; nie zniechęca się niepowodzeniami.

**OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ**(2) otrzymuje uczeń, który;

* uczestniczy we wszystkich lekcjach;
* samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela posługuje się podstawowymi pojęciami z zakresu teorii literatury i nauki o języku;
* czyta ze zrozumieniem; zna podstawowe utwory z lektur obowiązkowych;
* formy wypowiedzi pisemnej przewidziane na ocenę bdb realizuje z pomocą nauczyciela;
* popełnia błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne w wypowiedziach pisemnych, ale nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki uczeń włożył w ich napisanie.

**OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ**(1) otrzymuje uczeń, który:

**-** nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.