**KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY V SP**

**Wymagania ogólne:**

- uczeń ma obowiązek uczestniczenia we wszystkich zajęciach języka polskiego i różnych ich formach (np. teatr, kino)

- uczeń powinien prowadzić systematycznie i estetycznie zeszyt przedmiotowy

- uczeń posiada zestaw wymaganych podręczników, ćwiczeń i korzysta z nich na lekcji

- uczeń zobowiązany jest do korzystania na co dzień ze „Słowniczka ortograficznego” (wg potrzeb).

**Sposoby sprawdzania wiedzy:**

* wypowiedzi ustne na lekcji oraz przygotowywane w domu,
* recytacja utworów poetyckich lub fragmentów prozy,
* technika głośnego czytania,
* kartkówka (równoważna odpowiedzi ustnej - bez zapowiedzi nauczyciela, z dwóch ostatnich lekcji),
* sprawdzian czytelniczy sprawdzający stopień rozumienia czytanego tekstu oraz posługiwanie się poznanymi terminami z teorii literatury,
* sprawdzian z nauki o języku lub sprawdzian ze znajomości treści lektury - wcześniej zapowiedziane,
* wypracowanie klasowe (redagowanie różnych form wypowiedzi) - zapowiedziane co najmniej tydzień wcześniej,
* zadania dodatkowe – stosownie do potrzeb i zainteresowań uczniów.

Uczeń ma prawo do usprawiedliwienia (na początku lekcji) swego nieprzygotowania dwa razy

w ciągu półrocza, co zostaje odnotowane przez nauczyciela w dzienniku i nie ma wpływu

na stopnie; każde kolejne nieprzygotowanie do lekcji jest równoznaczne z oceną niedostateczną.

Uczeń ma prawo do poprawienia ocen (dostatecznej, dopuszczającej i niedostatecznej) z dwóch prac pisemnych w ciągu każdego półrocza oraz jednej oceny z odpowiedzi ustnej lub kartkówki; zapis oceny pierwotnej pozostaje w dzienniku. Nie można poprawić oceny ze sprawdzianu ze znajomości treści lektury.

Aktywność ucznia na zajęciach jest premiowana przez zapisywanie w dzienniku „plusów” (+). Trzy „plusy” to ocena bardzo dobra.

OCENA CELUJĄCA (6):

- Otrzymuje uczeń, którego osiągnięcia w znacznym stopniu wykraczają poza wymagania programowe.

- Jego praca cechuje się aktywnością, samodzielnością i kreatywnością.

- Prezentuje wysoki poziom wiedzy i umiejętności. Ma szerokie kompetencje w zakresie odbioru tekstów kultury. Chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych.

- Twórczo i samodzielnie rozwija swoje zainteresowania. Podejmuje działalność literacką
 i kulturalną.

- Swobodnie korzysta z wielu źródeł w docieraniu do informacji, wykorzystuje funkcjonalnie nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne.

- Tworzy bezbłędne pod każdym względem wypowiedzi ustne i pisemne.

- Bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach szkolnych, międzyszkolnych.

OCENA BARDZO DOBRA (5) :

- Uczeń sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami przewidzianymi w Podstawie programowej; stosuje poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach.

- Odczytuje znaczenia dosłowne i przenośne, oddziela fakty od opinii.

- Świadomie używa słowników: bliskoznacznych i poprawnej polszczyzny.

- Odnajduje w utworze poetyckim apostrofy, powtórzenia, zdrobnienia, uosobienia, ożywienia, obrazy poetyckie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, objaśnia ich funkcje i znaczenie przenośne.

- Wykorzystuje wiedzę na temat podmiotu lirycznego, adresata i bohatera wiersza do interpretacji utworu.

- Charakteryzuje, ocenia bohaterów czytanych lektur obowiązkowych i ich postawy odnoszące się
 do różnych wartości; konfrontuje je z własnymi doświadczeniami i doświadczeniami innych bohaterów literackich.

- Funkcjonalnie używa w swoich wypowiedziach pojęć z zakresu filmu i teatru.

- Systematycznie stosuje poznane reguły interpunkcyjne.

- Recytuje utwory poetyckie lub/i fragmenty prozy, dostosowując tempo recytacji do treści utworu.

- Redaguje (oprócz poznanych w klasie IV): opis krajobrazu, rzeźby, budowli, wyrażając swój stosunek do dzieła; ogłoszenie, dedykację, zaproszenie, podziękowanie; plan szczegółowy, opowiadanie przebiegu zdarzeń, opowiadanie odtwórcze i twórcze z elementami opisu (przedmiotu, miejsca, wyglądu bohatera i dialogiem), list oficjalny, sprawozdanie.

- Płynnie wprowadza cytat do własnego tekstu.

- Pisze poprawnie pod względem językowo-stylistycznym i ortograficznym, wykorzystując wiedzę
 o języku (np. zasada fonetyczna w nauczaniu ortografii, wiedza o obocznościach).

- W zakresie gramatyki bezbłędnie wyróżnia i nazywa (oprócz poznanych w klasie IV): liczebnik, przyimek, wyrażenie przyimkowe, spójnik, partykuła, wykrzyknik; przekształca zdanie pojedyncze w złożone i odwrotnie, nazywa i wyróżnia zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie; rozróżnia
 i nazywa: orzeczenie i podmiot, przydawkę, okolicznik i dopełnienie w zdaniu.

OCENA DOBRA (4):

* Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane Podstawą programową.
* Wypowiedzi ustne i pisemne ucznia mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowo- stylistyczne, ortograficzne i logiczne.
* Potrafi analizować i interpretować utwory literackie przy niewielkiej pomocy nauczyciela.
* Radzi sobie z redagowaniem form wypowiedzi pisemnej wymaganych na ocenę bdb.
* Rozumie i potrafi używać wszystkich pojęć z zakresu teorii literatury i nauki o języku
 (z niewielką pomocą nauczyciela).
* Analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim (narrator, akcja, fabuła, wątek, punkt kulminacyjny).
* Identyfikuje mit, bajkę, przypowieść i nowelę, wskazuje ich cechy.
* Wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny i film.
* W wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika we wszystkich trybach, liczebnika.

- Wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu.

* Korzysta z biblioteki i czytelni.

OCENA DOSTATECZNA (3):

* W wypowiedziach ustnych i pisemnych uczeń na ogół przestrzega zasad poprawnościowych
 w zakresie budowy zdań, precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa i ortografii.
* Formy wypowiedzi pisemnej realizuje przy niewielkiej pomocy nauczyciela.
* Dba o poprawność swych wypowiedzi; jest systematyczny, dąży do eliminacji błędów; korzysta
 ze słowników, porad i wskazówek nauczyciela.
* Czyta lektury.
* Z niewielką pomocą definiuje podstawowe pojęcia z zakresu teorii literatury i nauki
 o języku.
* Systematycznie uczestniczy w lekcjach, estetycznie prowadzi zeszyt, pisze czytelnie;
 w przypadku zaległości dąży do uzupełnienia braków, wykazuje zainteresowanie przedmiotem; nie zniechęca się niepowodzeniami.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2);

* Uczeń powinien uczestniczyć we wszystkich lekcjach.
* Samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela posługuje się podstawowymi pojęciami
 z zakresu teorii literatury i nauki o języku.
* Czyta ze zrozumieniem; zna podstawowe utwory z lektur obowiązkowych.
* Formy wypowiedzi pisemnej przewidziane na ocenę bdb realizuje z pomocą nauczyciela.
* Błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne popełnione w wypowiedziach pisemnych nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki uczeń włożył w ich napisanie.

OCENA NIEDOSTATECZNA (1):

**-** Uczeń nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.