**KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY V SP**

**Wymagania ogólne:**

- uczeń ma obowiązek uczestniczenia we wszystkich zajęciach języka polskiego i różnych ich formach (np. teatr, kino)

- uczeń powinien prowadzić systematycznie i estetycznie zeszyt przedmiotowy

- uczeń posiada zestaw wymaganych podręczników, ćwiczeń i korzysta z nich na lekcji

- uczeń zobowiązany jest do korzystania na co dzień ze „Słowniczka ortograficznego” (wg potrzeb).

**Sposoby sprawdzania wiedzy:**

* wypowiedzi ustne na lekcji oraz przygotowywane w domu,
* recytacja utworów poetyckich lub fragmentów prozy,
* technika głośnego czytania,
* kartkówka (równoważna odpowiedzi ustnej - bez zapowiedzi nauczyciela, z dwóch ostatnich lekcji),
* sprawdzian czytelniczy sprawdzający stopień rozumienia czytanego tekstu oraz posługiwanie się poznanymi terminami z teorii literatury,
* sprawdzian z nauki o języku lub sprawdzian ze znajomości treści lektury - wcześniej zapowiedziane,
* wypracowanie klasowe (redagowanie różnych form wypowiedzi) - zapowiedziane co najmniej tydzień wcześniej,
* zadania dodatkowe – stosownie do potrzeb i zainteresowań uczniów.

Uczeń ma prawo do usprawiedliwienia (na początku lekcji) swego nieprzygotowania dwa razy

w ciągu półrocza, co zostaje odnotowane przez nauczyciela w dzienniku i nie ma wpływu

na stopnie; każde kolejne nieprzygotowanie do lekcji jest równoznaczne z oceną niedostateczną.

Uczeń ma prawo do poprawienia ocen (dostatecznej, dopuszczającej i niedostatecznej) z dwóch prac pisemnych w ciągu każdego półrocza oraz jednej oceny z odpowiedzi ustnej lub kartkówki; zapis oceny pierwotnej pozostaje w dzienniku. Nie można poprawić oceny ze sprawdzianu ze znajomości treści lektury.

Aktywność ucznia na zajęciach jest premiowana przez zapisywanie w dzienniku „plusów” (+). Trzy „plusy” to ocena bardzo dobra.

**OCENĘ CELUJĄCĄ** (6) otrzymuje uczeń, który:

- w znacznym stopniu wykracza poza wymagania programowe;

- pracuje aktywnie, samodzielnie i kreatywnie;

- prezentuje wysoki poziom wiedzy i umiejętności; ma szerokie kompetencje w zakresie odbioru tekstów kultury; chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych;

- twórczo i samodzielnie rozwija swoje zainteresowania; podejmuje działalność literacką i kulturalną;

- swobodnie korzysta z wielu źródeł w docieraniu do informacji; wykorzystuje funkcjonalnie nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne;

- tworzy bezbłędne pod każdym względem wypowiedzi ustne i pisemne;

- bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach szkolnych, międzyszkolnych.

**OCENĘ BARDZO DOBRĄ** (5) otrzymuje uczeń, który:

- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami przewidzianymi w Podstawie programowej; stosuje poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach;

- odczytuje znaczenia dosłowne i przenośne, oddziela fakty od opinii;

- świadomie używa słowników: bliskoznacznych i poprawnej polszczyzny;

- odnajduje w utworze poetyckim apostrofy, powtórzenia, zdrobnienia, uosobienia, ożywienia, obrazy poetyckie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, objaśnia ich funkcje i znaczenie przenośne;

- wykorzystuje wiedzę na temat podmiotu lirycznego, adresata i bohatera wiersza do interpretacji utworu;

- charakteryzuje, ocenia bohaterów czytanych lektur obowiązkowych i ich postawy odnoszące się do różnych wartości; konfrontuje je z własnymi doświadczeniami i doświadczeniami innych bohaterów literackich;

- funkcjonalnie używa w swoich wypowiedziach pojęć z zakresu filmu i teatru.

- systematycznie stosuje poznane reguły interpunkcyjne;

- recytuje utwory poetyckie lub/i fragmenty prozy, dostosowując tempo recytacji do treści utworu;

- redaguje (oprócz poznanych w klasie IV): opis krajobrazu, rzeźby, budowli, wyrażając swój stosunek do dzieła; ogłoszenie, dedykację, zaproszenie, podziękowanie; plan szczegółowy, opowiadanie przebiegu zdarzeń, opowiadanie odtwórcze i twórcze z elementami opisu (przedmiotu, miejsca, wyglądu bohatera i dialogiem), list oficjalny, sprawozdanie;

- płynnie wprowadza cytat do własnego tekstu;

- pisze poprawnie pod względem językowo-stylistycznym i ortograficznym, wykorzystując wiedzę o języku (np. zasada fonetyczna w nauczaniu ortografii, wiedza o obocznościach).

- w zakresie gramatyki bezbłędnie wyróżnia i nazywa (oprócz poznanych w klasie IV): liczebnik, przyimek, wyrażenie przyimkowe, spójnik, partykuła, wykrzyknik; przekształca zdanie pojedyncze w złożone i odwrotnie, nazywa i wyróżnia zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie; rozróżnia i nazywa: orzeczenie i podmiot, przydawkę, okolicznik i dopełnienie w zdaniu.

**OCENĘ DOBRĄ** (4) otrzymuje uczeń, który:

* opanował wiadomości i umiejętności przewidziane Podstawą programową.
* w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia jedynie nieliczne błędy językowo- stylistyczne, ortograficzne i logiczne;
* potrafi analizować i interpretować utwory literackie przy niewielkiej pomocy nauczyciela;
* radzi sobie z redagowaniem form wypowiedzi pisemnej wymaganych na ocenę bdb.
* rozumie i potrafi używać wszystkich pojęć z zakresu teorii literatury i nauki o języku
 (z niewielką pomocą nauczyciela);
* analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim (narrator, akcja, fabuła, wątek, punkt kulminacyjny);
* identyfikuje mit, bajkę, przypowieść i nowelę, wskazuje ich cechy.
* wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny i film;
* w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika we wszystkich trybach, liczebnika;

- wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu;

* korzysta z biblioteki i czytelni.

**OCENĘ DOSTATECZNĄ** (3) otrzymuje uczeń, który:

* w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa i ortografii;
* formy wypowiedzi pisemnej realizuje przy niewielkiej pomocy nauczyciela;
* dba o poprawność swych wypowiedzi; jest systematyczny, dąży do eliminacji błędów; korzysta ze słowników, porad i wskazówek nauczyciela;
* czyta lektury;
* z niewielką pomocą definiuje podstawowe pojęcia z zakresu teorii literatury i nauki
 o języku;
* systematycznie uczestniczy w lekcjach, estetycznie prowadzi zeszyt, pisze czytelnie;
* w przypadku zaległości dąży do uzupełnienia braków, wykazuje zainteresowanie przedmiotem; nie zniechęca się niepowodzeniami.

**OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ** (2) otrzymuje uczeń, który:

* uczestniczy we wszystkich lekcjach;
* samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela posługuje się podstawowymi pojęciami
 z zakresu teorii literatury i nauki o języku;
* czyta ze zrozumieniem; zna podstawowe utwory z lektur obowiązkowych;
* formy wypowiedzi pisemnej przewidziane na ocenę bdb realizuje z pomocą nauczyciela.
* popełnia błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne w wypowiedziach pisemnych, ale nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki uczeń włożył w ich napisanie.

OCENA NIEDOSTATECZNĄ (1) otrzymuje uczeń, który:

**-**  nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.