**KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY VI SP**

**Wymagania ogólne:**

- uczeń ma obowiązek uczestniczenia we wszystkich zajęciach języka polskiego i różnych ich formach (np. teatr, kino)

- uczeń powinien prowadzić systematycznie i estetycznie zeszyt przedmiotowy

- uczeń posiada zestaw wymaganych podręczników i korzysta z nich na lekcji

- uczeń zobowiązany jest do korzystania na co dzień ze „Słowniczka ortograficznego” (wg potrzeb),

**Sposoby sprawdzania wiedzy:**

* wypowiedzi ustne na lekcji oraz przygotowywane w domu,
* recytacja utworów poetyckich lub prozy,
* technika głośnego czytania,
* kartkówka (równoważna odpowiedzi ustnej - bez zapowiedzi nauczyciela, z dwóch ostatnich lekcji),
* sprawdzian czytelniczy sprawdzający stopień rozumienia czytanego tekstu oraz posługiwanie się poznanymi terminami z teorii literatury, sprawdzian z nauki o języku lub sprawdzian ze znajomości treści lektury - wcześniej zapowiedziane,
* wypracowanie klasowe (redagowanie różnych form wypowiedzi) - zapowiedziane co najmniej tydzień wcześniej,
* zadania dodatkowe – stosownie do potrzeb i zainteresowań uczniów,
* pisemne prace domowe.

Uczeń ma prawo do usprawiedliwienia (na początku lekcji) swego nieprzygotowania dwa razy w ciągu półrocza, co zostaje odnotowane przez nauczyciela w dzienniku i nie ma wpływu na stopnie; każde kolejne nieprzygotowanie do lekcji jest równoznaczne z oceną niedostateczną.

Uczeń ma prawo do poprawienia ocen (dostatecznej, dopuszczającej i niedostatecznej) z dwóch prac pisemnych w ciągu każdego półrocza oraz jednej oceny z odpowiedzi ustnej lub kartkówki; zapis oceny pierwotnej pozostaje w dzienniku. Nie można poprawić oceny ze sprawdzianu ze znajomości treści lektury.

Aktywność ucznia na zajęciach jest premiowana przez zapisywanie w dzienniku „plusów” (+). Trzy „plusy” to ocena bardzo dobra.

OCENA CELUJĄCA (6):

- Otrzymuje uczeń, którego osiągnięcia w znacznym stopniu wykraczają poza wymagania programowe.

- Jego praca cechuje się aktywnością, samodzielnością i kreatywnością.

- Prezentuje wysoki poziom wiedzy i umiejętności. Ma szerokie kompetencje w zakresie odbioru tekstów kultury. Chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych.

- Twórczo i samodzielnie rozwija swoje zainteresowania. Podejmuje działalność literacką i kulturalną.

- Swobodnie korzysta z wielu źródeł w docieraniu do informacji, wykorzystuje funkcjonalnie nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne.

- Tworzy bezbłędne pod każdym względem wypowiedzi ustne i pisemne.

OCENA BARDZO DOBRA (5) :

- Otrzymuje uczeń, który czyta tekst, rozpoznając przenośny sens utworu.

• Zapisuje poprawnie wszystkie wyrazy w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach.

• Stosuje poprawnie i celowo różne formy gramatyczne czasowników.

• Zapisuje dialog.

• Korzysta ze słownika poprawnej polszczyzny.

• Analizuje tekst, wykorzystując wiedzę o filmie; omawia jego przesłanie.

• Poprawnie akcentuje i zapisuje formy trybu przypuszczającego czasowników.

• Operuje słownictwem związanym z reklamą.

• Wykorzystuje wiedzę o odmianie rzeczownika do poprawnego zapisu wyrazów.

• Redaguje poprawne językowo, stylistycznie i kompozycyjnie: opowiadanie z dialogiem, list oficjalny i formy wypowiedzi z klas młodszych.

• Wyjaśnia znaczenie obrazów poetyckich.

• Prawidłowo stopniuje trudne formy przymiotników.

• Używa poprawnych form liczebników w związkach wyrazowych, poprawnie odmienia liczebniki wielowyrazowe.

• Rozpoznaje komizm i funkcję kontrastu w bajkach.

• Stosuje różne typy zaimków w wypowiedziach; poprawnie zapisuje przyimki złożone.

• Określa funkcję retrospekcji w utworze.

• Głosowo interpretuje tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację.

• Zna i stosuje pojęcia *orzeczenie czasownikowe i orzeczenie imienne.*

• Rozpoznaje różne typy podmiotów w zdaniach.

• Celowo wykorzystuje przydawki, okoliczniki i dopełnienia w swoich wypowiedziach.

• Formułuje przemyślane argumenty w dyskusji.

• Używa funkcjonalnie nazw wszystkich części zdania podczas jego analizy składniowej.

• Tworzy i przekształca zdania pojedyncze w zdania podrzędnie złożone.

• Poprawnie stosuje zasady interpunkcyjne w zdaniach złożonych.

• Poprawnie oznacza różne rodzaje głosek.

• Określa wpływ przerzutni na rytm utworu.

• Poprawnie akcentuje wyrazy; tworzy ich rodziny. Poprawnie zapisuje przedrostki i przyrostki.

• Używa wyrazów nacechowanych emocjonalnie odpowiednio do przyjętego celu wypowiedzi.

OCENA DOBRA (4):

* Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie VI SP.
* Wypowiedzi ustne i pisemne ucznia mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowo- stylistyczne, ortograficzne i logiczne.
* Potrafi analizować i interpretować utwory literackie przy niewielkiej pomocy nauczyciela.
* Radzi sobie z redagowaniem form wypowiedzi pisemnej wymaganych na ocenę bdb.
* Rozumie i potrafi używać wszystkich pojęć z zakresu teorii literatury i nauki o języku (z niewielką pomocą nauczyciela).
* Rozumie ogólny sens poznawanych utworów.
* Identyfikuje: opowiadanie, powieść, baśń, legendę, mit, bajkę, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks.
* Funkcjonalnie i zgodnie z kontekstem używa frazeologizmów.
* Korzysta z biblioteki i czytelni.

OCENA DOSTATECZNA (3):

* W wypowiedziach ustnych i pisemnych uczeń na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa i ortografii.
* Formy wypowiedzi pisemnej realizuje przy niewielkiej pomocy nauczyciela.
* Dba o poprawność swych wypowiedzi; jest systematyczny, dąży do eliminacji błędów; korzysta ze słowników, porad i wskazówek nauczyciela.
* Czyta lektury.
* Z niewielką pomocą definiuje podstawowe pojęcia z zakresu teorii literatury i nauki o języku.
* Systematycznie uczestniczy w lekcjach, estetycznie prowadzi zeszyt, pisze czytelnie; w przypadku zaległości dąży do uzupełnienia braków, wykazuje zainteresowanie przedmiotem; nie zniechęca się niepowodzeniami.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2);

* Uczeń powinien uczestniczyć we wszystkich lekcjach.
* Samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela posługuje się podstawowymi pojęciami z zakresu teorii literatury i nauki o języku.
* Czyta ze zrozumieniem; zna podstawowe utwory z lektur obowiązkowych.
* Formy wypowiedzi pisemnej przewidziane na ocenę bdb realizuje z pomocą nauczyciela.
* Błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne popełnione w wypowiedziach pisemnych nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki uczeń włożył w ich napisanie.

OCENA NIEDOSTATECZNA (1):

**-** Uczeń nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.