**KRYTERIA OCEN Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE VIII SP**

**Wymagania ogólne:**

* uczeń ma obowiązek uczestniczenia we wszystkich zajęciach języka polskiego i różnych ich formach,
* uczeń powinien prowadzić systematycznie i estetycznie zeszyt przedmiotowy,
* uczeń posiada teczkę z 10 arkuszami papieru formatu A4 do wypracowań klasowych,
* uczeń posiada zestaw wymaganych podręczników i korzysta z nich na lekcji,
* uczeń jest zobowiązany do korzystania na co dzień ze „Słowniczka ortograficznego” (wg potrzeb).

**Sposoby sprawdzania wiedzy:**

* wypowiedzi ustne na lekcji oraz przygotowywane w domu,
* recytacja utworów poetyckich lub prozy,
* technika głośnego czytania,
* kartkówka (równoważna odpowiedzi ustnej - bez zapowiedzi nauczyciela, z dwóch ostatnich lekcji),
* sprawdzian czytelniczy sprawdzający stopień rozumienia czytanego tekstu oraz posługiwanie się poznanymi terminami z teorii literatury, sprawdzian z nauki o języku lub sprawdzian ze znajomości treści lektury - wcześniej zapowiedziane,
* wypracowanie klasowe (redagowanie różnych form wypowiedzi) - zapowiedziane co najmniej tydzień wcześniej,
* zadania dodatkowe – stosownie do potrzeb i zainteresowań uczniów,
* pisemne prace domowe.

Uczeń ma prawo do usprawiedliwienia (na początku lekcji) swego nieprzygotowania dwa razy w ciągu półrocza, co zostaje odnotowane przez nauczyciela w dzienniku i nie ma wpływu na stopnie; każde kolejne nieprzygotowanie do lekcji jest równoznaczne z oceną niedostateczną. Uczeń ma prawo do poprawienia ocen (dostatecznej, dopuszczającej i niedostatecznej) z dwóch prac pisemnych w ciągu każdego półrocza oraz jednej oceny z odpowiedzi ustnej lub kartkówki; zapis oceny pierwotnej pozostaje w dzienniku. Nie można poprawić oceny ze sprawdzianu ze znajomości treści lektury. Aktywność ucznia na zajęciach jest premiowana przez zapisywanie w dzienniku „plusów” (+). Trzy „plusy” to ocena bardzo dobra.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- uczestniczy we wszystkich lekcjach,

- samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela posługuje się podstawowymi pojęciami z zakresu teorii literatury i nauki o języku,

- czyta ze zrozumieniem; zna utwory z wykazu lektur obowiązkowych,

- formy wypowiedzi pisemnej realizuje z pomocą nauczyciela

- błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne popełnione w wypowiedziach pisemnych nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki uczeń włożył w ich napisanie.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega poprawności w zakresie budowy zdań, precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa i ortografii

- formy wypowiedzi pisemnej realizuje przy niewielkiej pomocy nauczyciela

- dba o poprawność swych wypowiedzi; jest systematyczny, dąży do eliminacji błędów; korzysta
ze słowników, porad i wskazówek nauczyciela

- czyta lektury obowiązkowe

- z niewielką pomocą definiuje podstawowe pojęcia z zakresu teorii literatury i nauki o języku

- systematycznie uczestniczy w lekcjach, estetycznie prowadzi zeszyt, pisze czytelnie; w przypadku zaległości dąży do uzupełnienia braków, wykazuje zainteresowanie przedmiotem; nie zniechęca się niepowodzeniami.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

 - opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową dla klasy VIII SP

- wypowiedzi ustne i pisemne ucznia mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowo-stylistyczne, ortograficzne i logiczne

- potrafi interpretować i analizować utwory literackie przy niewielkiej pomocy nauczyciela

- radzi sobie z redagowaniem wypowiedzi pisemnych wymaganych na ocenę bardzo dobrą

- rozumie i potrafi używać wszystkich pojęć z zakresu teorii literatury i nauki o języku
 (z niewielką pomocą nauczyciela)

- rozumie ogólny sens poznawanych utworów

- rozpoznaje gatunki liryczne, epickie i dramatyczne

- zna lektury obowiązkowe

- omawia, na podstawie poznanych tekstów kultury, podstawowe i ponadczasowe problemy egzystencjalne

- zna i stosuje wszystkie zasady ortograficzne

- posługuje się różnymi słownikami i encyklopedią.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

* interpretuje wysłuchany tekst, uwzględniając intencję jego nadawcy, w tym aluzję, sugestię, manipulację
* rozumie znaczenie archaizmów i wyrazów należących do gwar obecnych w tekstach literackich, odszukuje ich znaczenie w przypisach lub innych źródłach, odróżnia archaizm od archaizacji
* analizuje tekst literacki i inne dzieła sztuki (np. obraz, **rzeźbę,** **grafikę**) na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym, określa temat utworu i poruszone problemy, ustosunkowuje się do nich, dąży do zrozumienia ich złożoności i niejednoznaczności, samodzielnie interpretuje tytuł utworu, odnosi się do kontekstów, np. biograficznego, historycznego, kulturowego
* wskazuje w tekstach cechy typowe dla liryki, epiki czy dramatu, cechy gatunkowe takich tekstów, jak pieśń, hymn, sonet, tren,fraszka
* analizuje środki stylistyczne, takie jak neologizm, prozaizm, eufemizm, inwokację, pytanie retoryczne, apostrofę, anaforę, porównanie, porównanie homeryckie, archaizację, kolokwializm,określa ich funkcje
w tekście i wpływ na kształt i wymowę utworu
* odróżnia i omawia cechy gatunkowe noweli, powieści (i jej gatunków), opowiadania, legendy, baśni, przypowieści (paraboli),mitu, bajki, pamiętnika, dziennika, fantasy, epopei**,** podaje odpowiednie fragmenty tekstu na potwierdzenie swych ustaleń
* wymienia i rozpoznaje gatunki dziennikarskie:wywiad,felieton,artykuł, reportaż; podaje cechy tychgatunków,uzasadnia przynależność tekstu prasowego do publicystyki; w wypowiedziach świadomie
i konsekwentnie stosuje nazwy gatunków publicystycznych; wie, czym publicystyka różni się od literatury
* wnikliwie, korzystając z różnych źródeł informacji, analizuje związki między dziełem literackim a innym tekstem kultury (np. obrazem, plakatem, dziełem muzycznym, rzeźbą)
* interpretuje aforyzm i anegdotę
* w cudzej wypowiedzi (w tym literackiej) analizuje i omawia elementy retoryki: powtórzenia, pytania retoryczne, apostrofy, wyliczenia, wykrzyknienia
* wnikliwie analizujejęzykowe i pozajęzykowe środki perswazji (np. w reklamie prasowej), reaguje adekwatnie do nich, nie ulega im niepotrzebnie
* wskazuje elementy stylu oficjalnego, nieoficjalnego (potocznego), urzędowego (mówionego i pisanego)
i artystycznego w tekstach, np. literackich, i określa ich funkcję
* pisze wyczerpująco i na temat, stosując funkcjonalną, urozmaiconą kompozycję, logikę wypowiedzi
* zachowuje poprawność językową, stylistyczną, ortograﬁczną i interpunkcyjną tworzonego tekstu, stosuje zasady interpunkcji zdania pojedynczego, złożonegoiwielokrotnie złożonego, pisze teksty wyczerpujące temat, zrozumiałe, klarowne
* redaguje poprawne ogłoszenie, zaproszenie, zawiadomienie, pozdrowienia, życzenia, gratulacje, dedykację, apel,uwzględniając w nich wszystkie elementy i właściwy zapis graficzny i funkcję tekstu
* tworzy plan ramowy i rozbudowany szczegółowy dłuższej wypowiedzi
* formułuje treść sms-a, e-maila, stosując poprawny zapis ortograficzny, dodaje trafny, przemyślany komentarz do przeczytanej informacji elektronicznej
* streszcza, skraca, parafrazuje tekst (w tym tekst naukowy i popularnonaukowy), poprawnie i samodzielnie przytaczając zagadnienia
* pisze opis, charakterystykę, sprawozdanie, list nieoficjalny i oficjalny, dziennik, pamiętnik, zgodnie
z cechami gatunkowymi tekstów, stylizuje język, np. listu na język dawnych epok
* tworzy wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, odwołując się do kontekstów, np. historycznego, biograficznego, kulturowego; w rozprawce swobodnie formułuje tezę, hipotezę oraz wnikliwe argumenty; samodzielnie podaje przykłady do argumentów; wnioskuje, dobierając słownictwo właściwe rozprawce
* w opowiadaniu odtwórczym i twórczym indywidualizuje język bohatera, wprowadza nieszablonowe rozwiązania kompozycyjne
* wnikliwie opisuje i charakteryzuje siebie, postaci rzeczywiste i ﬁkcyjne, porównuje cechy bohaterów literackich i rzeczywistych, ocenia i wartościuje ich zachowania
i postawy w odniesieniu do ogólnie przyjętych norm moralnych
* samodzielnie pisze życiorys, CV, podanie i list motywacyjny
* przeprowadza i zapisuje wywiad, stosuje w nim właściwy zapis graficzny, dba o ciekawe pytania, wykorzystuje zdobytą z różnych źródeł wiedzę na temat podjęty w rozmowie
* opisuje dzieło malarskie, grafikę, plakat, rzeźbę, fotografię z odniesieniem do odpowiednich kontekstów; odczytuje sensy przenośne w wybranych tekstach kultury, interpretuje tekst kultury, np. obrazu, plakatu, grafiki
* pisze scenariusz na podstawie własnych pomysłów
* pisze wyczerpującą temat recenzję książki/filmu/przedstawienia, uwzględniając
w niej swoją opinię i operując właściwym dla recenzji słownictwem, omwaia krytycznie elementy tekstu kultury , stosując odpowiednio dobrane słownictwo
* wyraża własne zdanie, trafnie polemizujeze stanowiskiem innych, formułuje rzeczowe i samodzielne argumenty poparte celnie dobranymi przykładami, np. wprowadza cytaty z tekstów filozoficznych, sentencje, przysłowia na poparcie swojego stanowiska
* zna i swobodnie stosuje językowe sposoby osiągania porozumienia, zasady etykiety językowej
 i przestrzega zasad etyki mowy
* recytuje z pamięci teksty poetyckie, interpretując je głosowo z uwzględnieniem tematu
i wyrażanych emocji oraz na przykład przez poprawne stosowanie pauz w tekście zawierającym przerzutnie

Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:

* stosowania w praktyce zasad ortograficznych
* dostrzegania i korekty błędów językowych w tworzonym przez siebie tekście
* analizy elementów językowych w tekstach kultury (np. w reklamach, plakacie, piosence),
z wykorzystaniem wiedzy o języku w zakresie fonetyki, słowotwórstwa, fleksji i składni
* ma wiedzę, którą płynnie stosuje w praktyce, z zakresu:

– fonetyki, słowotwórstwa i słownictwa – jak w wymaganiach na ocenę dobrą

* swobodnie wykorzystuje znane normy językowe i zasady grzecznościowe odpowiednie dla wypowiedzi publicznych
* rozpoznaje i rozumie przykłady manipulacji i prowokacji językowej, aktywnie je komentuje i reaguje na nie
* zna językowe sposoby osiągania porozumienia, aktywnie i asertywnie je stosuje.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, którego:

- wiadomości i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poziomem poza obowiązujący program nauczania

- uczeń samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania

- jest aktywny we wszystkich możliwych formach pracy polonistycznej

- bierze udział w i osiąga sukcesy w różnych konkursach: literackich, recytatorskich, poetyckich na terenie szkoły i poza nią

- udziela bezbłędnych, „bogatych" odpowiedzi ustnych i pisemnych

- prezentuje wysoki poziom kultury języka

- przejawia zainteresowanie sztuką, bierze czynny udział w imprezach artystycznych; interesuje się filmem, teatrem, malarstwem, muzyką; potrafi krytycznie wyrażać się o dziełach sztuki, będąc świadomym ich odbiorcą

- jest „wprawionym" czytelnikiem; jego zainteresowania znacznie wykraczają poza listę lektur obowiązkowych

- w bardzo interesujący sposób mówi i pisze o własnych zainteresowaniach, przeżyciach; prezentuje własne sądy i przekonania (na przykład w związku z dziełem sztuki)

- interesuje się pracą dziennikarską, na przykład jest jednym z redaktorów szkolnej gazety

- pasjonuje się teatrem (gra w szkolnym zespole teatralnym)

- czyta wiersze, sam próbuje własnych sił w poezji.