**KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY VII SP**

**Wymagania ogólne:**

- uczeń ma obowiązek uczestniczenia we wszystkich zajęciach języka polskiego i różnych ich formach (np. teatr, kino)

- uczeń powinien prowadzić systematycznie i estetycznie zeszyt przedmiotowy

- uczeń posiada zestaw wymaganych podręczników i korzysta z nich na lekcji

- uczeń zobowiązany jest do korzystania na co dzień ze „Słowniczka ortograficznego” (wg potrzeb).

**Sposoby sprawdzania wiedzy:**

* wypowiedzi ustne na lekcji oraz przygotowywane w domu,
* recytacja utworów poetyckich lub prozy,
* technika głośnego czytania,
* kartkówka (równoważna odpowiedzi ustnej - bez zapowiedzi nauczyciela, z dwóch ostatnich lekcji),
* sprawdzian czytelniczy sprawdzający stopień rozumienia czytanego tekstu oraz posługiwanie się poznanymi terminami z teorii literatury, sprawdzian z nauki o języku lub sprawdzian ze znajomości treści lektury - wcześniej zapowiedziane,
* wypracowanie klasowe (redagowanie różnych form wypowiedzi) - zapowiedziane co najmniej tydzień wcześniej,
* zadania dodatkowe – stosownie do potrzeb i zainteresowań uczniów,
* pisemne prace domowe.

Uczeń ma prawo do usprawiedliwienia (na początku lekcji) swego nieprzygotowania dwa razy

w ciągu półrocza, co zostaje odnotowane przez nauczyciela w dzienniku i nie ma wpływu

na stopnie; każde kolejne nieprzygotowanie do lekcji jest równoznaczne z oceną niedostateczną.

Uczeń ma prawo do poprawienia ocen (dostatecznej, dopuszczającej i niedostatecznej) z dwóch prac pisemnych w ciągu każdego półrocza oraz jednej oceny z odpowiedzi ustnej lub kartkówki; zapis oceny pierwotnej pozostaje w dzienniku. Nie można poprawić oceny ze sprawdzianu

 ze znajomości treści lektury.

Aktywność ucznia na zajęciach jest premiowana przez zapisywanie w dzienniku „plusów” (+). Trzy „plusy” to ocena bardzo dobra.

OCENA CELUJĄCA (6):

- Otrzymuje uczeń, którego osiągnięcia w znacznym stopniu wykraczają poza wymagania programowe.

- Jego praca cechuje się aktywnością, samodzielnością i kreatywnością.

- Prezentuje wysoki poziom wiedzy i umiejętności. Ma szerokie kompetencje w zakresie odbioru tekstów kultury. Chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych.

- Twórczo i samodzielnie rozwija swoje zainteresowania. Podejmuje działalność literacką i kulturalną.

- Swobodnie korzysta z wielu źródeł w docieraniu do informacji, wykorzystuje funkcjonalnie nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne.

- Tworzy bezbłędne pod każdym względem wypowiedzi ustne i pisemne.

OCENA BARDZO DOBRA (5) :

- Otrzymuje uczeń, który słucha nagrań recytacji utworów poetyckich i prozatorskich oraz dostrzega i ocenia zabiegi związane z prezentacją walorów artystycznych tekstu.

- Interpretuje wysłuchany tekst, uwzględniając intencję jego nadawcy.

- Płynnie czyta teksty współczesne i dawne, stosując się do zasad poprawnej

interpunkcji, akcentowania, intonacji oraz uwzględnia budowę wersyfikacyjną, a także

organizację rytmiczną utworu poetyckiego.

- Odczytuje tekst na poziomie przenośnym i symbolicznym.

 - Wartościuje zachowania i postawy bohaterów, uwzględniając motywy ich postępowania

i odwołując się do ogólnie przyjętych zasad moralnych.

- Ustosunkowuje się do różnych sposobów oddziaływania tekstu na odbiorcę, takich

jak perswazja, manipulacja itp.

- Określa funkcję środków artystycznego wyrazu, a zwłaszcza symbolu i alegorii.

- Interpretuje symbole występujące w różnych tekstach kultury.

- Udowadnia swoje racje za pomocą rzeczowych argumentów ułożonych w logiczny

wywód.

- Aktywnie uczestniczy w dyskusji, używając środków językowych wyrażających

stosunek mówiącego do przedstawianych treści i nawiązując do wypowiedzi

przedmówców, podejmuje próby prowadzenia dyskusji.

- Charakteryzując postać fikcyjną, ocenia i wartościuje jej zachowania i postawy

w odniesieniu do ogólnie przyjętych norm moralnych.

- Analizuje uczucia własne i bohaterów literackich.

- Próbuje interpretować głosowo wygłaszany tekst, m.in. przez poprawne stosowanie

pauz w tekście zawierającym przerzutnie.

- Krytycznie, rzeczowo omawia oraz ocenia recytację własną i kolegów.

- Pisze wypowiedzi logiczne, spójne i przejrzyste pod względem kompozycyjnym

i poprawne pod względem językowym, stylistycznym, ortograficznym oraz

interpunkcyjnym.

- Dobierając odpowiednie słownictwo, tworzy tekst wyrażający intencje nadawcy.

- Posługuje się odpowiednimi argumentami i przykładami w celu uzasadnienia własnego

zdania.

- Posługując się bogatym słownictwem, redaguje różne formy wypowiedzi, m.in.

opowiadanie z elementami dialogu i monologu, opisu, charakterystyki, zróżnicowane

stylistycznie i funkcjonalnie opisy, recenzję i notatkę (różnorodne postaci) oraz pisma

użytkowe.

- Odwołując się do kontekstów, tworzy rozprawkę z tezą lub hipotezą.

- Wykorzystując wiedzę o języku, analizuje elementy językowe w tekstach kultury jako świadome kształtowanie warstwy stylistycznej tekstu.

- Świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania w zakresie fonetyki, fleksji, składni, słownictwa, środków językowych wyrażających stosunek mówiącego do przedstawianych treści.

OCENA DOBRA (4):

* Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie VII SP.
* Wypowiedzi ustne i pisemne ucznia mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowo- stylistyczne, ortograficzne i logiczne.
* Potrafi analizować i interpretować utwory literackie przy niewielkiej pomocy nauczyciela.
* Radzi sobie z redagowaniem form wypowiedzi pisemnej wymaganych na ocenę bdb.
* Rozumie i potrafi używać wszystkich pojęć z zakresu teorii literatury i nauki o języku (z niewielką pomocą nauczyciela).
* Dostrzega elementy konstrukcyjne świata przedstawionego w utworze (bohater, wydarzenia, czas, miejsce, fabuła, akcja, wątek).
* Rozpoznaje przynależność rodzajową i gatunkową czytanego utworu (opowiadanie, nowela, przypowieść, powieść i jej typy, utwory fantasy, literatura faktu).
* Wskazuje elementy epickie i liryczne w balladzie i satyrze.
* Rozpoznaje przynależność gatunkową czytanego utworu (hymn, pieśń, sonet, tren) oraz wskazuje cechy decydujące o przynależności do danego gatunku.
* Omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu: tytułu, podtytułu, puenty, punktu kulminacyjnego.
* Korzysta z biblioteki i czytelni.

OCENA DOSTATECZNA (3):

* W wypowiedziach ustnych i pisemnych uczeń na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa i ortografii.
* Formy wypowiedzi pisemnej realizuje przy niewielkiej pomocy nauczyciela.
* Dba o poprawność swych wypowiedzi; jest systematyczny, dąży do eliminacji błędów; korzysta ze słowników, porad i wskazówek nauczyciela.
* Czyta lektury.
* Z niewielką pomocą definiuje podstawowe pojęcia z zakresu teorii literatury i nauki o języku.
* Systematycznie uczestniczy w lekcjach, estetycznie prowadzi zeszyt, pisze czytelnie; w przypadku zaległości dąży do uzupełnienia braków, wykazuje zainteresowanie przedmiotem; nie zniechęca się niepowodzeniami.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2);

* Uczeń powinien uczestniczyć we wszystkich lekcjach.
* Samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela posługuje się podstawowymi pojęciami z zakresu teorii literatury i nauki o języku.
* Czyta ze zrozumieniem; zna podstawowe utwory z lektur obowiązkowych.
* Formy wypowiedzi pisemnej przewidziane na ocenę bdb realizuje z pomocą nauczyciela.
* Błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne popełnione w wypowiedziach pisemnych nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki uczeń włożył w ich napisanie.

OCENA NIEDOSTATECZNA (1):

**-** Uczeń nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.