

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASIE 7

PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW

Uczeń:

posiada podstawową wiedzę historyczną z zakresu dziejów muzyki europejskiej od czasów najdawniejszych do współczesności;

- wymienia w porządku chronologicznym nazwy epok,
- podaje nazwiska najbardziej znanych kompozytorów poszczególnych epok (co najmniej dwóch z każdej epoki),
- wymienia tytuły (co najmniej dwóch) dzieł poszczególnych epok z repertuaru prezentowanego na lekcjach i potrafi rozpoznać ich główne motywy;

Uczeń:

posiada podstawową wiedzę teoretyczną dotyczącą stylów, kierunków, form muzycznych i tańców;

- potrafi wymienić nazwy głównych stylów i kierunków w muzyce i omawia ich główne cechy,
- podaje nazwy form muzycznych i opisuje ich konstrukcje
- rozpoznaje styl wysłuchanego utworu i epokę, w której ten utwór powstał,
- wymienia nazwy tańców narodowych i towarzyskich;

Uczeń:

Posiada podstawową wiedzę dotyczącą teorii muzyki;

- podaje nazwy dźwięków (co najmniej w zakresie od c^1 do c^2) i umie je zapisać na pięciolinii,
- rozróżnia znaki chromatyczne i potrafi je zastosować,
- rozpoznaje wartości rytmiczne i podstawowe rodzaje metrum
- wymienia oznaczenia dynamiczne i określenia tempa,
- zna elementy muzyki i elementy budowy dzieł muzycznych,
- wymienia rodzaje głosów wokalnych,
- zna nazwy instrumentów perkusyjnych, strunowych i dętych, rozpoznaje ich brzmienie,
- wymienia typy zespołów muzycznych;

Uczeń:

- potrafi zaśpiewać piosenkę w grupie,
- potrafi zaśpiewać melodię w kanonie dwugłosowym;

Ponadto uczeń:

- z zaangażowaniem pracuje w zespole,
- wykazuje wewnętrzne zdyscyplinowanie,
- prezentuje wysoką kulturę słuchania muzyki,
- inspiruje innych do twórczych działań muzycznych,
- wykazuje krytycyzm w stosunku do siebie i innych,
- zachowuje się zgodnie z ogólnie przyjętymi zasadami dobrego wychowania,
- wykazuje gotowość do prezentowania własnego punktu widzenia,
- wykazuje odwagę w formułowaniu krytycznych opinii i ocen,
- wykazuje gotowość do otwierania się na inne kultury,
- okazuje szacunek wobec nagromadzonych przez ludzkość dóbr kultury i dokonań własnego narodu.

Na lekcjach muzyki uczeń oceniany jest głównie za wysiłek wkładany w rozwój własnych możliwości oraz zaangażowanie w uzyskanie jak najlepszego wyniku.

KRYTERIA OCENIANIA

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem wybrane piosenki
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- bierze czynny udział w przygotowaniu uroczystości szkolnych, konkursach, koncertach.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;

- umie zaśpiewać z akompaniamentem wybrane piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- bierze czynny udział w przygotowaniu uroczystości szkolnych, koncertach.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas akademii, koncertów.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie rytmiczne przy pomocy nauczyciela;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas akademii, koncertów.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.