

## WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASIE 6.

### Uczeń:

- stosuje podstawowe zasady poprawnej emisji głosu i dykcji;
- śpiewa z pamięci wybrane piosenki patriotyczne, turystyczne, młodzieżowe, popularne;
- stosuje prawidłowe zasady gry na flecie lub dzwoneczkach chromatycznych;
- gra proste melodie z nut;
- wykonuje ćwiczenia rytmiczne z nut; rozpoznaje miarę taktu w zapisie nutowym;
- wypowiada się na temat wysłuchanych utworów;
- wyjaśnia znaczenie terminów: zespół wokalny, chór, unisono, wielogłos, a capella, polifonia, homofonia;
- wymienia rodzaje zespołów wokalnych i instrumentalnych;
- wymienia przykłady muzyki country oraz etnicznej muzyki afrykańskiej;
- przedstawia krótko historię powstania jazzu;
- wyjaśnia znaczenie terminu improwizacja;
- wypowiada się na temat wysłuchanych nagrań jazzowych;
- wyjaśnia, czym jest rock and roll, wymienia style muzyczne wywodzące się z rock and rolla;
- wyjaśnia znaczenie terminów: recital, filharmonia, festiwal muzyczny;
- określa, gdzie odbywają się koncerty muzyki poważnej;
- wyjaśnia znaczenie terminów: opera, libretto, operetka, musical, uwertura;
- opisuje budowę opery;
- wyjaśnia, czym są muzyka ilustracyjna i muzyka programowa;
- podaje nazwy instrumentów dętych drewnianych, blaszanych i klawiszowych, rozpoznaje instrumenty dęte po brzmieniu;
- wymienia rodzaje zespołów kameralnych oraz orkiestr, tłumaczy, czym jest orkiestra symfoniczna, podaje nazwy instrumentów wchodzących w skład wielkiej orkiestry symfonicznej;
- wyjaśnia znaczenie terminów: budowa okresowa utworu, zdanie muzyczne, poprzednik, następnik;
- wyjaśnia, czym jest rondo w muzyce, zapisuje schemat ronda;
- przedstawia różnice między muzyką polifoniczną, a homofoniczną;
- określa ramy czasowe średniowiecza, tłumaczy, kim byli trubadurzy i truverzy;
- określa ramy czasowe epoki renesansu, wyjaśnia, czym jest tabulatura;
- wymienia nazwiska polskich kompozytorów renesansowych;
- określa ramy czasowe epoki klasycyzmu, wymienia nazwiska trzech klasyków wiedeńskich oraz ich najważniejsze utwory;
- wylicza najważniejsze fakty z biografii Ludwiga van Beethovena;
- określa czas trwania impresjonizmu, wymienia nazwiska przedstawicieli impresjonizmu;
- podaje nazwiska kompozytorów XX wieku;
- wylicza najważniejsze fakty z biografii W. Lutosławskiego i tytuły najważniejszych jego dzieł.

**Na lekcjach muzyki uczeń oceniany jest głównie za wysiłek wkładany w rozwój własnych możliwości oraz zaangażowanie w uzyskanie jak najlepszego wyniku.**

### **Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie lub dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- bierze czynny udział w przygotowaniu uroczystości szkolnych, konkursach, koncertach.

### **Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie lub dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- bierze czynny udział w przygotowaniu uroczystości szkolnych, koncertach.

### **Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;

- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas akademii, koncertów.

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas akademii, koncertów.

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.