

## WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASIE 5.

### Uczeń:

- stosuje podstawowe zasady poprawnej emisji głosu i dykcji;
- śpiewa z pamięci wybrane piosenki patriotyczne, turystyczne, młodzieżowe, popularne;
- stosuje prawidłowe zasady gry na flecie lub dzwoneczkach chromatycznych;
- gra proste melodie z nut;
- wyjaśnia znaczenie kropki przy nucie;
- wykonuje ćwiczenia rytmiczne z nut
- taktuje na 2, 3 i na 4;
- wyjaśnia znaczenie terminów: akompaniament, trójdźwięk;
- wyjaśnia znaczenie terminów: dynamika, barwa dźwięku;
- wymienia określenia dynamiczne (nazwy i symbole);
- wyjaśnia znaczenie terminów: tempo, artykulacja;
- podaje określenia tempa;
- wymienia określenia wykonawcze;
- wypowiada się krótko na temat tempa i artykulacji w wysłuchanych nagraniach;
- wyjaśnia znaczenie terminów: folklor, etnografia;
- wypowiada się na temat działalności Oskara Kolberga;
- wymienia nazwy poznanych instrumentów ludowych;
- wyjaśnia znaczenie terminu pentatonika;
- wymienia nazwiska słynnych wirtuozów fortepianu;
- wypowiada się na temat charakterystycznych cech wysłuchanych utworów muzycznych
- podaje nazwy instrumentów strunowych, dzieli instrumenty strunowe na szarpane, smyczkowe i uderzane
- rozpoznaje instrumenty strunowe na podstawie wysłuchanych nagrań z przykładami brzmienia
- wymienia nazwy pieśni i tańców czeskich oraz niemieckich, wylicza przykładowe instrumenty wykorzystywane w folklorze obu narodów
- wyjaśnia znaczenie terminów: wariacje, temat, kuplet
- przedstawia najważniejsze fakty z biografii F. Chopina
- przedstawia najważniejsze fakty z biografii J.S. Bacha, zna jego najważniejsze utwory
- wymienia innych przedstawicieli baroku europejskiego (J.F. Haendel, A. Vivaldi)
- przedstawia najważniejsze fakty z biografii Stanisława Moniuszki, wymienia najważniejsze jego opery i pieśni;
- wyjaśnia znaczenie terminu opera narodowa;
- wyjaśnia znaczenie terminów: balet, taniec klasyczny,

**Na lekcjach muzyki uczeń oceniany jest głównie za wysiłek wkładany w rozwój własnych możliwości oraz zaangażowanie w uzyskanie jak najlepszego wyniku.**

### **Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie lub dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- bierze czynny udział w przygotowaniu uroczystości szkolnych, konkursach, koncertach.

### **Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie lub dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- bierze czynny udział w przygotowaniu uroczystości szkolnych, koncertach.

### **Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwoneczkach;

- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na f1ecie lub dzwonkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas akademii, koncertów.

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas akademii, koncertów.

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiejkolwiek piosenki;
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.