**Wymagania edukacyjne KLASA VI**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wymagania konieczne**Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dopuszczającą. | Z pomocą nauczyciela uczeń:* podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,
* wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,
* wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki, np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa,
* rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt,
* wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,
* podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,
* wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Wymagania podstawowe**Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dostateczną. | Uczeń:* tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,
* wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,
* omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,
* wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy,
* podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich,
* tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego,
* wymienia poszczególne rodzaje rzeźby,
* dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje,
* wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu,
* projektuje przedmioty codziennego użytku,
* przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,
* stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,
* prowadzi zeszyt przedmiotowy,
* stosuje się do zasad organizacji pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały,
* aktywnie pracuje w grupie,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Wymagania rozszerzające**Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dobrą. | Uczeń:* określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
* podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,
* wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie,
* charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,
* rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,
* wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto,
* tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,
* rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),
* charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy,
* wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną,
* porównuje wzornictwo przemysłowe z rzemiosłem artystycznym,
* stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,
* wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocień na rysunku,
* dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,
* tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie,
* dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną,
* realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej,
* wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
* prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
* zachowuje koncentrację podczas lekcji,
* uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,
* organizuje poprawnie swoje miejsce
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Wymagania dopełniające**Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę bardzo dobrą. | Uczeń:* wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych
* wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości
* rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,
* posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,
* wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym,
* określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie przykładów,
* opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje,
* analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki,
* potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,
* operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,
* wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,
* tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,
* realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne,
* posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego,
* stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach,
* wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie,
* bierze udział w konkursach na terenie szkoły lub poza nią,
* prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,
* jest aktywny podczas lekcji,
* organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Wymagania wykraczające**Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę celującą. | Uczeń:* wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
* uzasadnia swoje upodobania estetyczne,
* gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,
* orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale),uczęszcza do galerii, muzeów itp.,
* wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,
* posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania,
* bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,
* wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań),
* aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,
* zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,
* wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym),
* utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
 |