**Wymagania edukacyjne KLASA VII**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wymagania konieczne**  Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dopuszczającą. | Z pomocą nauczyciela uczeń:   * wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje, * wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, * wymienia nazwy niektórych z poznanych współczesnych form: fotografika, film, instalacja, asamblaż, happening, performance), * wymienia podstawowe elementy warsztatu fotograficznego, * nazywa niektóre gatunki filmowe, * wskazuje środki przekazu należące do nowych mediów, * podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych, * wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, * stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Wymagania podstawowe**  Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dostateczną. | Uczeń:   * tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, * wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki, * wyjaśnia, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej, * określa różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi, * omawia funkcję nowych mediów w sztuce, * przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, * prowadzi zeszyt przedmiotowy, * uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela, * stosuje się do zasad organizacji pracy, * przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, * aktywnie pracuje w grupie, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, * przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Wymagania rozszerzające**  Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dobrą. | Uczeń:   * analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji, * opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło, * tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki, * wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną, * nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła, * wymienia cechy charakterystyczne sztuki nowych mediów, * stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych, * wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocień na rysunku, * dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, * porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach, * wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym, * określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej, * prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy, * zachowuje koncentrację podczas lekcji, * uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, * organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, * efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, * przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Wymagania dopełniające**  Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę bardzo dobrą. | Uczeń:   * dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka, * rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury, * bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki, * porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego, * określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu, * świadomie korzysta z narzędzi sztuki nowych mediów (programy graficzne itp.) w swojej działalności twórczej, * przestrzega praw autorskich, * potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości, * wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, * wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,, * posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego, * dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych, * analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, * bierze udział w konkursach plastycznych * prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie, * jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach, * organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, * efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, * przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Wymagania wykraczające**  Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę celującą. | Uczeń:   * wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, * wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach, * orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale), * uczęszcza do galerii, muzeów itp., * posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania, * bierze czynny udział w zajęciach plastycznych, * analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania, * wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.), * wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań), * aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu, * zdobywa nagrody na konkursach plastycznych, * wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy * przygotowuje się systematycznie do zajęć, * utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, * przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |