**Wymagania edukacyjne z przedmiotu plastyka- KLASA V**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wymagania konieczne**Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dopuszczającą. | Z pomocą nauczyciela uczeń:* wymienia placówki działające na rzecz kultury,
* tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,
* nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja),
* wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,
* wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.),
* tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt,
* wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,
* uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe,
* wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,
* wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Wymagania podstawowe**Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dostateczną. | Uczeń:* wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,
* wymienia najsłynniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie,
* podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych,
* tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,
* wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,
* omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,
* wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję,
* przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,
* rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach,
* stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,
* dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych,
* prowadzi zeszyt przedmiotowy,
* uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,
* stosuje się do zasad organizacji pracy,
* przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* aktywnie pracuje w grupie,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Wymagania rozszerzające**Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dobrą. | Uczeń:* określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
* podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,
* wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie,
* wskazuje najbliższy skansen,
* wyjaśnia, czym są pieta i świątek, oraz określa ich cechy na podstawie fotografii,
* wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,
* rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,
* omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,
* stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,
* używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,
* dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,
* posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,
* wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji,
* omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji,
* wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
* prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
* zachowuje koncentrację podczas lekcji,
* uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,
* organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Wymagania dopełniające**Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę bardzo dobrą. | Uczeń:* wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów),
* wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości
* omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa,
* rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,
* omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału,
* opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje,
* omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach,
* potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,
* operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,
* wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,
* tworzy prace, ujawniając bogatą
* stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach,
* bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią,
* prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,
* jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,
* organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Wymagania wykraczające**Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę celującą. | Uczeń:* wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
* gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,
* uczęszcza do galerii, muzeów itp.,
* wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,
* posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania,
* bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,
* wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji
* wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań),
* aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły
* zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,
* wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy
* przygotowuje się systematycznie do zajęć,
* utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
 |